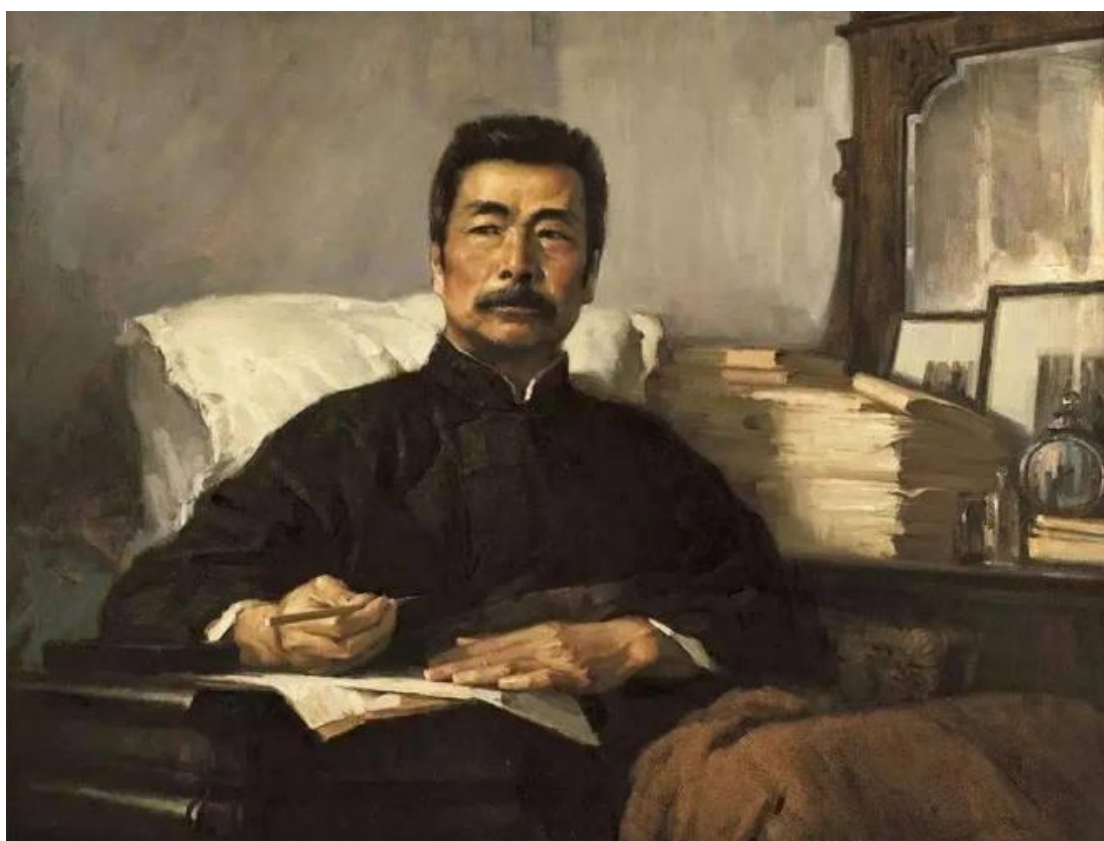




## 1. 作者介绍

鲁迅（原名周树人，1881–1936），中国现代文学奠基人、浙江绍兴人，1918年以“鲁迅”为笔名发表中国首篇白话小说《狂人日记》。《野草》是鲁迅创作的散文诗集，收录1924年至1926年间所作散文诗23篇及《题辞》1篇，1927年7月由人民文学社出版，列为“乌合丛书”之一，现编入《鲁迅全集》第1卷。作品创作于北洋军阀统治时期，记录了鲁迅在新文化运动退潮后的孤独心境与彷徨与探索，内容涵盖社会批判、国民性反思及自我剖析，交织着生死、明暗、希望与绝望等哲学命题。1936年10月19日病逝于上海。



## 2. 作品简介

这部散文诗集主要记录了北洋军阀政府统治下的社会状态，以及对革命力量的热烈呼唤，对劳动人民的深切同情，对国民劣根性不留情面的批评，和对自我严格的解剖等；其中也涵盖着生与死、爱与恨、梦与醒、友与仇、过去与未来、光明与黑暗、爱者与不爱者、沉默与开口、希望与绝望、爱抚与复仇、眷念与决绝等一系列对立统一、激烈斗争又在斗争中融合的概念和形象。



### 3. 创作背景

《野草》是一部充满着象征主义的散文诗集，象征主义作为一个自觉的文艺流派运动是从 19 世纪 80 年代法国作家让·莫瑞阿斯在《费加罗报》发表《象征主义宣言》时开始发展起来的，到 20 世纪 20 年代形成一个具有较大影响的世界范围的现代派文艺运动。



## 目录

### 野 草

题辞 / 003

秋夜 / 005

影的告别 / 009

求乞者 / 011

我的失恋

——拟古的新打油诗 / 013

复仇 / 015

复仇(其二) / 017

希望 / 019

雪 / 022

风筝 / 024

好的故事 / 027

#### 4. 金句摘抄

1. 当我沉默着的时候，我觉得充实；我将开口，同时感到空虚。
2. 我独自远行，不但没有你，并且再没有别的影在黑暗里。只有我被黑暗沉没，那世界全属于我自己。
3. 但我坦然，欣然。我将大笑，我将歌唱。我自爱我的野草，但我憎恶这以野草作装饰的地面。
4. 微风起来，四面都是灰土。另外有几个人各自走路。
5. 忽而这些都空虚了，但有时故意地填以没奈何的自欺的希望。
6. 身外的青春倘一消灭，我身中的迟暮也即凋零了。
7. 将坠的病叶的斑斓，似乎也只能在极短时中相对，更何况是葱郁的呢？

#### 5. 借阅信息

图书馆三楼文学库：

**I210.5/#3**