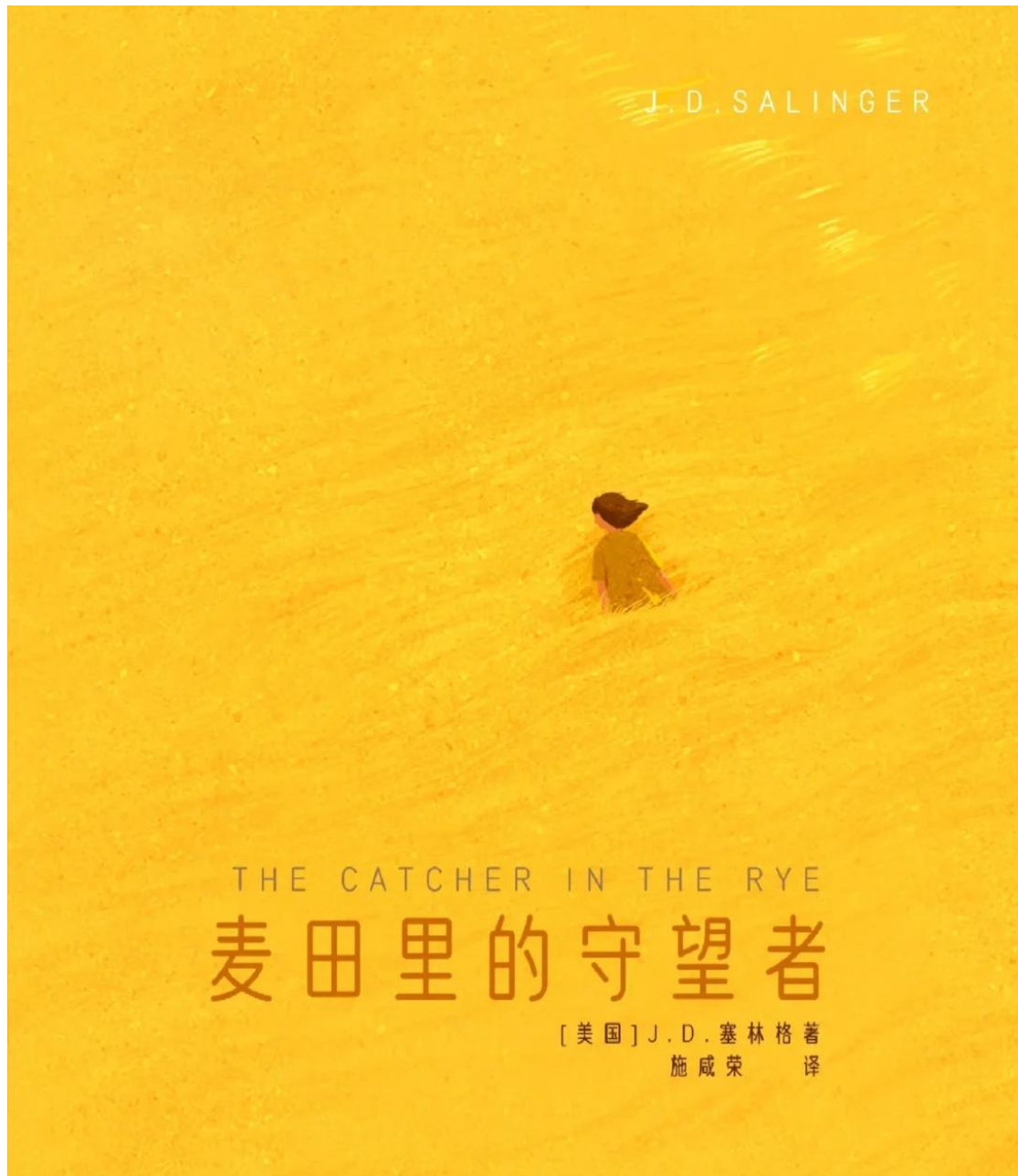


《麦田里的守望者》

“我只想当个麦田里的守望者，守护在悬崖边，阻止孩子们不小心跑向危险的地方。”

——J.D.塞林格 《麦田里的守望者》



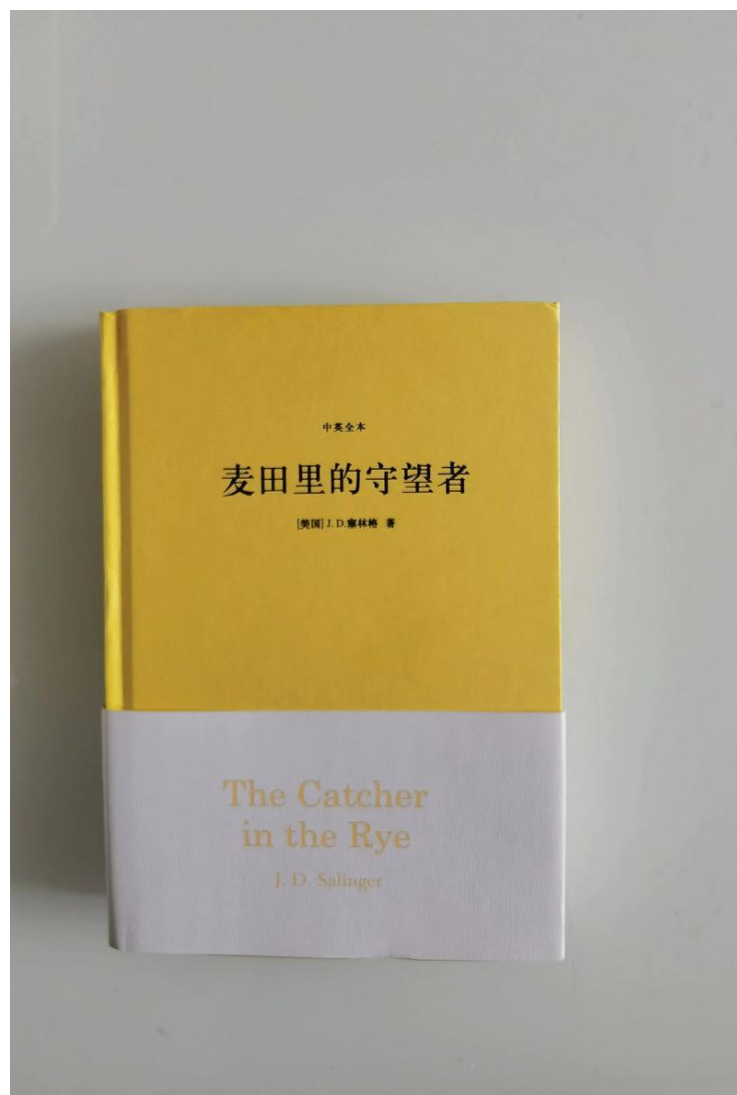
# 1 作者介绍

杰罗姆·大卫·塞林格（Jerome David Salinger，1919年1月1日—2010年1月27日），美国犹太裔作家，出生于纽约。父亲为犹太进口商人，家境富裕。15岁进入宾夕法尼亚州军事学校就读，1936年取得该校文凭。1942年参军，1944年赴欧洲战场参与反间谍工作。1940年在《小说》杂志发表首个短篇小说，至1951年出版长篇小说《麦田里的守望者》前累计发表二十余篇短篇作品。《麦田里的守望者》于1951年由Little, Brown and Company出版，全球发行量超六千万册，成为20世纪美国文学经典作品。后续出版作品包括短篇集《九故事》及《弗兰尼与卓埃》《高举屋梁，木匠们》等中篇小说。1951年起隐居新罕布什尔州，很少公开出版活动，晚年专注于东方哲学研究。2010年1月27日于家中逝世，终年91岁。



# 2 作品简介

小说讲述了出生在衣食无忧的中产阶级家庭的霍尔顿，因为不爱读书多次被学校开除，他对社会中虚伪、丑恶的现象极其厌恶，想要逃离身边的一切去到一个不曾到过的地方生活，最后因为妹妹及亲人的温情认清了现实，放弃了离家出走的想法，向现实妥协的故事。全书通过第一人称的叙事方式，以一个青少年的口吻叙述了自己的所思所想、所见所闻和行为举止，也以一个青少年的眼光批判了成人世界的虚伪面目和欺骗行径。作者以细腻深刻的笔法剖析了主人公的复杂心理，不仅抓住了他的理想与现实冲突这一心理实质加以分析，而且也紧紧抓住了青少年青春期的心理特点来表现主人公的善良纯真和荒诞放纵。在语言的运用上，该书也独树一帜。全书用青少年的口吻平铺直叙，不避隐私，使用了大量的口语和俚语，生动活泼，平易近人。



### 3 创作背景

小说出版时，欧洲大陆正处于艰难的战后恢复时期，美国却因为远离战场而受害较少，其物质生产迅速发展，人们的生活水平也大大提高。然而两次世界大战给人们的心灵带来了巨大的冲击，消极、悲观情绪在社会上普遍蔓延。加之当时国内美国政府奉行麦卡锡主义，遏制共产主义，国际上则冷战日趋加剧，更使得整

个社会笼罩着动荡、冷酷的氛围。在这种情形之下，人们逐渐抛弃了对理想、信仰的追求，一门心思盯在眼前的实际利益上，一时间自私自利、及时行乐之风盛行。即便有人不安于这种庸俗、颓废的生活，却苦于找不到一条光明的出路，以致出现以酗酒、吸毒、群居等方式反抗现实的“垮掉的一代”

《麦田里的守望者》较早地反映了这种不满情绪，表现出一种反叛精神。



## 4 金句摘抄

1. 一个不成熟的人的标志，是他愿意为了某个理由而轰轰烈烈地死去，而一个成熟的人的标志，是他愿意为了某个理由而谦恭地活下去
2. 他眼中的世界充满了虚伪与假象，内心却怀揣着对纯净生活的渴望与追求
3. 记住该记住的，忘记该忘记的。改变能改变的，接受不能改变的

4. 接纳是一种态度，即便生活是苦中作乐，仍然全身心投入，满腔热爱
5. 长大是人必经的溃烂
6. 怨言是上天得至人类最大的供物，也是人类祷告中最真诚的部分
7. 你千万别跟任何人谈任何事情，你只要一谈起，就会想念起每一个人来

## 5 借阅信息

图书馆三楼文学库：

I712.4/\*146